

“Las damas de Hitchcock”

De Donald Spoto. Colección Memorias y biografías. Ediciones Lumen

Un texto que invita a recorrer la obra del director británico a partir de la relación que estableció con las mujeres que trabajaron con él. Lo que aflora es el retrato de un hombre, de un director obsesionado por las mujeres rubias y frías; la cara oscura de la vida de un genio y un magnífico tributo a las mujeres que pusieron todo su talento al servicio de un hombre difícil de complacer.

Famoso por ser el gran biógrafo de los mejores talentos de Hollywood, a los que conoció y entrevistó personalmente, Donald Spoto tiene en su haber más de veinte libros, entre los que destacan las biografías de Alfred Hitchcock, Tennessee Williams, Marlene Dietrich, Laurence Olivier, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn e Ingrid Bergman. Actualmente el autor vive en un pequeño pueblo cerca



Libros

pablo.rinaldi@cronica.com.ar

LOS MAS LEIDOS

RANKING

FICCION

- 1) “Luna nueva”
Stephanie Meyer.
Alfaguara.
- 2) “Eclipse”
Stephanie Meyer.
Alfaguara.
- 3) “Crepúsculo, un amor peligroso”
Stephanie Meyer.
Alfaguara.
- 4) “Amanecer”
Stephanie Meyer.
Alfaguara.

“El legado de Ts’ui Pen”

De Walter Schvartz. Ediciones De los Cuatro Vientos; página 236



Un extravagante country situado en las afueras de Buenos Aires es el punto de partida de este fascinante y laberíntico relato, donde nada es lo que parece. Allí se juega el destino de la humanidad y un hombre común se convierte de pronto en la razón de la misma raza.

Walter Schvartz se dedicó a la química por más de veinte años hasta que sus inquietudes artísticas lo llevaron a alternar el teatro y la escritura. “El legado...” es su primera novela.

Este libro se propone desentrañar los mecanismos y las herramientas que fueron claves en la construcción del poder de Rosas. Para ello se analiza en detalle una coyuntura apasionante, que lo colocó al borde del abismo, acosado simultáneamente por un ataque naval francés que se extendió entre 1838 y 1840, el levantamiento rural de Los Libres del Sur y una invasión del territorio de Buenos Aires, encabezada por Juan Lavalle.

Jorge Gelman se doctoró en Historia en 1983 en la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, de París. Es profesor titular de Historia Argentina en la Universidad de Buenos Aires e investigador principal del Conicet. Ha publicado artículos y libros dedicados a la historia económica, social y política de la Argentina y América Latina referidos al período colonial y al siglo XIX.



Por Pablo Rinaldi

- 1) “Tutángaton”
Nik. Sudamericana.
- 2) “El Principito - Edición color”
Antoine de Saint-Exupéry.
Emecé.
- 3) “Letramanía 1”
Sally Johnson y Sara Gómez Carrillo. Kel.
- 4) “Letramanía 3”
Sally Johnson y Sara Gómez Carrillo. Kel.
- 5) “Descubre el mundo de los dinosaurios”
Allen. El Ateneo.

Fuente: grupo ILHSA S. A.