



Argentinos en Washington

Obras de treinta y dos artistas de diversas estéticas se presentan con motivo de los fastos bicentenarios

ideas

Su último curso y un libro de charlas renuevan el diálogo con las ideas de Foucault



Revista de Cultura

.380 ClarínX

Sábado 2 de mayo de 2011
Año VII, Opcional con Clarín + \$3,00
(gratis en la República Argentina)

literatura

"Provinciano exiliado en Buenos Aires", Zelarayán influyó en secreto la poesía argentina de cuatro décadas



Entrevista **Jonah**

Por favor, volvamos a la realidad

Críticas, elogios, la tapa de Time fueron el resultado de la publicación de "Freedom", la novela de Franzen sobre la era Bush. El novelista, aquí, revela que su regreso al realismo comporta la oposición al mundo virtual, alienante y fragmentado, en su opinión. Además, elogia el siglo XIX y critica a sus contemporáneos.

NOVELA

POLICIAL



El Ojo de la Culebra

WALTER SCHWARTZ
LOSADA
222 PÁGS.
\$ 49

El inspector Joaquín Santa Fortuna –apodado en su juventud como La Culebra– debe atender casos risueños y atípicos desde su oficina de Once. Las historias del libro, así, se entrecruzan en casos raros y atractivos.

ve y extraordinario

como astillas de hielo, los de Jacques Sternberg poseen leza tan inesperada como cruel.



STERNBERG BASICO

ANDRÉS VICI - FARIAS 2008
ESCRITOR Y PERIODISTA

De origen judío, escapó de un campo de concentración en 1943. Antes de dedicarse a escribir fue publicista y detective. Creador de más de 1.500 microrelatos, de humor casi surrealista, publicó además numerosas novelas, obras de teatro y textos autobiográficos.

El autor no se muestra tímido de su estirpe. Con Clarín, el planicio que provocan incluye el cinismo de una ética demarada de la raza humana. de Kafka, de Freud, de Cortázar, patético. Jacques Sternberg no es ni límites de nino. Importa combinar. Esta extensión en el al revés de lo que se momento: un cuento, solitario como se oculto le intriga. Cuentos glaciales. línea rompe entre la literatura de ficción,

menza sin ninguna consideración el absurdo con la crítica social, el humor negro con las pesadillas, tiene una aguda percepción de los horrores de la vida moderna pero los trasciende, yendo siempre un paso más allá, un paso más arriba: es la condición humana lo que nuestro mortal de prisión no está dispuesto a tolerar.

Con Arrabal, Topor y Iodowski, Jacques Sternberg constituye en 1962 el célebre grupo Pánico, que reivindica y renueva el surrealismo y el dadaísmo. Y en el 68 escribe el guión de la película de Alais Rosnais, Je fume je fume que, en la mejor tradición stierberguiana resulta un rotundo fracaso de crítica y público. (Y, por supuesto, se ubica en un lugar re-



Cuentos glaciales
JACQUES STERNBERG
RELATOS
LA COMPANIA
TRAD. ESTUARDO
MORIT 800

levanto en la historia de la cultura unos cuantos años después.

¿Qué cuentos los Cuentos glaciales? Cuentan el universo, observado con lupa, a través de una prosa directa, brutal y sin azúcar. Por momentos ingeniosos, por momentos reflexivos, siempre sin piedad. Sternberg denuncia las contrariedades sociales, nos sugiere un futuro distópico en el que

todo será peor. Y sin embargo, su pesimismo vital produce belleza. Prepone una pequeña muestra de esa belleza inesperada y cruel, una de esas puertas que el arte es capaz de abrir en la pared indolente de la realidad: el cuento "El pollo" dice así:

"La familia, muy religiosa, estaba comiendo el pollo de los domingos cuando, por glotonería, la más pequeña de las hijas se atragantó con un hueso y, en pocos instantes, murió... Dios nos la ha dado –dijo el padre, sin soltar su tenedor–. Dios nos la quita: Alabado sea el Señor. Entonces Dios, que no es ingrato, se apiadó, produjo un pequeño milagro y en un abrir y cerrar de ojos hizo resucitar el pollo."

<p>POLICIAL</p> <p>El Ojo de la Culebra WALTER SCHWARTZ LOSADA 222 PÁGS. \$ 49</p> <p>El inspector Joaquín Santa Fortuna –apodado en su juventud como La Culebra– debe atender casos risueños y atípicos desde su oficina de Once. Las historias del libro, así, se entrecruzan en casos raros y atractivos.</p>	<p>REALISMO DETALLISTA</p> <p>Un santo en el ascensor PETRO GRIGOROVIC INSTRUM 247 PÁGS. \$ 55</p> <p>En la tradición de los relatos sobre edificios –como "La vida instructiva de uso" de Perex y "El portero" de Azevedo– el autor se adentra en la vida de los habitantes de un edificio en Bucarest al que se le rompe el ascensor.</p>	<p>FUTURO APOCALIPTICO</p> <p>El pasaje JUSTIN DORRIS UNIVERS 108 PÁGS. \$ 57</p> <p>Una epidemia infernal, destapada por un desastroso experimento militar, invade el planeta. Los infectados por el virus ya no son seres humanos, sino eficaces máquinas de matar. La lucha de una niña por sobrevivir.</p>	<p>GOPE DE ESTADO</p> <p>Clandestinidad ESTUARDO MORA BIBLIOPOL 191 PÁGS. \$ 35</p> <p>Un hecho ficticio que le toca vivir al protagonista llevará al lector a descubrir una serie de situaciones que tuvieron lugar durante la última dictadura argentina. Escrita con un lenguaje fracturado, narra un pasado que reaparece.</p>	<p>HISTORICA</p> <p>En la ciudad de oro y plata KRYSTIN SCHWAB LOPUSAL 376 PÁGS. \$ 75</p> <p>A comienzos de 1856, la todopoderosa Compañía de las Indias decide someter la ciudad del oro y la plata a la tutela británica. Esa feroz acción provoca una insurrección que es el centro narrativo de la novela.</p>
<p>POLITICA</p> <p>SIGLO XXI</p> <p>Wonderful World SUF SOMAN INSTRUMENTA 295 PÁGS. \$ 55</p> <p>La guerra en Irak, la crisis económica europea, el calentamiento global, y por qué hoy el mundo está mejor que nunca, dice con ironía el subtítulo de este volumen que repasa la coyuntura mundial de la última década.</p>	<p>DAÑO AMBIENTAL</p> <p>Chau, petróleo KHALI BISHRI DEBATE 365 PÁGS. \$ 65</p> <p>El petróleo se agota y el calentamiento global asfixia al planeta. Esta realidad impone una serie de reflexiones y de decisiones políticas, que el autor del ensayo estudia e interpreta en busca de una solución posible.</p>	<p>DE CARA AL MUNDO</p> <p>La política internacional... LUIS MARIA OZU DEL DORADO 365 PÁGS. \$ 75</p> <p>...subnacional en América Latina". El libro examina un fenómeno nuevo en los países de la región: la actividad internacional de provincias, regiones, estados o comunidades. Lo que se ha dado en llamar la "subnacional".</p>	<p>EL PUEBLO AL PODER</p> <p>Qué esperar de... ADAM PRZYBYCZAK SIGLO XXI 365 PÁGS. \$ 75</p> <p>...la democracia. Límites y posibilidades del autogobierno". La democracia nació desde que surgió la idea de que el pueblo debe gobernarse a sí mismo. A partir de entonces, los límites e implicancias deben ser reevaluados.</p>	<p>EL PROBLEMA DEL AGUA</p> <p>Diano del hombre que... EL PUEBLO CAMPESINO DEL NUEVO ESTUDIO 365 PÁGS. \$ 75</p> <p>...puras el agua". A partir de las narraciones de un hombre que va en busca del agua, el autor despliega una reflexión y análisis de la crisis global que ataviza el agua, y que promete profundizarse en las políticas fuertes al respecto.</p>